

Referenties



Politie Zuid-Holland Zuid, Politie Kennemerland, Hogeschool Rotterdam, Bureau Jeugdzorg, Masterclass Beelddenken, Centrum voor de ontwikkeling van het Creatief Denken (B) Integraal Kankercentrum Rotterdam, Fontys Hogeschool Eindhoven, Portaal woningcorporatie, Aert-Swaens woningcorporatie, Directie Speciaal Onderwijs, Nederlandse Politieacademie, Veiligheidshuis Arrondissement Dordrecht Zuid-Holland Zuid, Gemeente Giessenlanden, Politie Haaglanden, Europees Sociaal Fonds (B), Job&Co (B), Politie Rijnmond, Gemeente Gorinchem e.a.

MetaForio

“Als opleider, train de trainer en consultant heb ik een zeer bekwame professionele cursist mogen ontmoeten. Als collega heb ik hem binnen het cocd ook zien opereren als trainer/facilitator met een scherp oog voor de groepsdynamica. Carl is een gedreven creatieve inspirator voor een team of groep. Hij ontwerpt vakbekwaam eigen materiaal dat voor velen waardevol blijkt te zijn. Zijn vernieuwende benadering wordt een inspiratie bron voor de deelnemers, enerzijds als persoon , anderzijds voor hun organisatie. Hij is in staat verbeelding en zakelijkheid aan te spreken voor concrete doelen. Visieontwikkeling is hem niet voldoende. Het kan onder zijn leiding tot een strategie leiden, voor succesvolle realisatie. Dat blijkt binnen zijn functie bij de politie alsook binnen zijn creatieve acties en producten daarbuiten. Ghislaine Bromberger, Creasson, trainer- consultant te Eindhoven en auteur van het boek “de Kracht van Beelddenken”” April 27, 2009,

Chislaine Bromberger, CEO, Stichting Creasson
worked with Carl at MetaForio

“Carl faciliteert op energieke en inspirerende wijze de workshop voor visie-ontwikkeling van je eigen bedrijf aan de hand van de MetaForio kaarten. Observatie, zelfreflexie en creatieve denktechnieken wisselen elkaar voortdurend af. Op het eind van de dag heb je een heldere visie die zowel rationele als beeldende elementen bevat. MetaForio is veel meer dan het zoveelste spel kaarten !” March 30, 2009

Saskia Smet, Coach, facilitator & trainer, duKenaz bvba
was with another company when working with Carl at MetaForio

Recenties (Managementboek.nl) Over Metaforio (het coachingspel)

★★★★★ Coaching-Cultuur-Structuur-Missie.

Op 18/12/2006 door I van den Oord

Je ontdekt je eigen mogelijkheden! Overigens....de kleurrijke geschilderde natuurkaarten werken op je in alsof je in een kunstwereld woont; rustgevend, ook stimulerend tot nieuwe ontdekkingen en mogelijkheden. Persoonlijke groei in relatie tot elke omgeving waar jij je op dit moment bevindt. Relatie is de sleutel tot meer diepgang, groei en welslagen van jouw leven in het grote geheel. Behalve voor privé gebruik is dit indrukwekkende kaartspel een must voor trainers en managers. Het betekent de sleutel tot een positieve cultuur- en structuuromslag van je organisatie.

★★★★★ 53 kaarten: een wereld aan inzichten!

Op 21/12/2006 door: anoniem

53 kaarten in een kwartetspel: ONMOGELIJK! de eerste reactie. Bij nader inzien blijkt dit spel echter vooral veel kansen te bieden: authentiek, eigengereid, vernieuwend, krachtig en veelzijdig: 5 kwaliteiten die dit bijzondere spel kenmerken. Toepasbaar op het gebied van organisatie- en persoonlijke ontwikkeling, bewustwording en coaching. Direct en ondubbelzinnig: de kracht en mogelijkheden van het beelddenken ten voeten uit!

Visie ontwikkeling

Op 18/12/2006 door: anoniem

Deze schitterend geschilderde kaarten hebben mijn organisatie geholpen om visie te ontwikkelen en te verkennen welke zaken in de organisatie extra aandacht behoeven. Dit was een eye-opener voor mijn medewerkers. Ik ben het volledig met de vorige recensent eens dat dit een indrukwekkend kaartspel is en een must voor trainers en managers is.

★★★★★ Trainen in de tuin

Op 20/12/2006 door: anoniem

Een mooie set kaarten die in veel trainingssituaties inzetbaar zijn. Als opwarmer of als hoofdmenu. De stijl en vormgeving zijn inspirerend waardoor ook mensen die 'terughoudend' zijn makkelijk verleid worden tot beelddenken.

★★★★★ Een prachtige instrument om het creatieve proces te stimuleren!

Op 19/12/2006 door P. Barendrecht

Eindelijk vernieuwing binnen de vernieuwing. Niet passief een boek lezen, maar zelf actief aan de slag gaan. U leidt uzelf of uw team op een speelse manier door de wereld van beelddenken. De prachtige illustraties op de coachingskaarten versterken uw creatieve denkkraft. Auteur en kunstschilder Carl Goedegebuur weet op inspirerende wijze verbinding te leggen tussen de wereld van het beelddenken en visieontwikkeling. Met Metaforio krijgt u een krachtige toolkit in handen om direct aan de slag te gaan met creatieve denktechnieken. U zult versteld staan van het resultaat!

Persoons- en bedrijfsontwikkeling.

Op 18/12/2006 door: anoniem

Je waant je, nee je bent echt in de real-lifewereld van Metaforio. Deze manier van coachen brengt jou en je team op een hoger functioneringsniveau; spontane en doordachte groei van jouw organisatie en daarin ieder individu tot een samenwerkend geheel!

Op 25/7/2008 door Carolien de Monchy

De organisatie als een tuin. Een mooie metafoor, waarbij u kunt denken aan: wat beschouwen we als onkruid, waar willen meer bloemen en waar gaan we snoeien? Kortom, de tuin als metafoor voor een organisatie geeft mogelijkheid om goede vragen te stellen. Een vruchtbaar thema. Hoe is het om een spel te spelen dat nadrukkelijk gebruikmaakt van 'de tuin' als metafoor? Ik heb 'Metaforio' zelf en ook met een ander uitgeprobeerd. De ervaring hiermee overwegend positief, zij het dat ik me soms ergerde aan de kaarten.

'Metaforio' is als instrument ontwikkeld vanuit de leergang beelddenken, binnen het kader van de deskundighedsopleiding creativiteit en facilitatie bij het COCD. De logica achter het spel is heel duidelijk: via beelden kun je met elkaar communiceren over waar je inspiratie vandaan haalt in je werk, wat je dwars zit in de organisatie, hoe je aan de slag gaat. Denken in beelden gaat anders dan denken in woorden; het is intuïtiever en geeft gelegenheid om verborgen kennis aan de oppervlakte te laten komen.

Dit spel bestaat uit een serie kaarten en een dvd met daarop een mooi verhaal over een tuin. Via internet kun je een pdf-file downloaden met een gebruiksaanwijzing. Dat is wel handig, want zonder die gebruiksaanwijzing had ik duidelijk veel minder aan het spel. Dus, als u het koopt, vergeet niet om even langs www.metaforio.com te gaan.

Het spel ziet er mooi uit: de kaarten hebben een briefkaartformaat met daarop een afbeelding van een olieverfschilderij in heldere frisse kleuren. Echte schilderijen, je ziet de penseelstreken. De indeling is die van een 'gewoon' kwartetspel: series van vier bij elkaar horende kaarten. Er zijn dertien series, met onderwerpen als gereedschap, afvoer, verbinding en straatmeubilair. Onder de afbeelding staan de overige drie onderwerpen uit de serie en vraagtekens voor het onderwerp van de kaart die u in uw handen heeft. De bedoeling van de makers van het spel is om u alert te laten zijn op de afbeelding: 'wat voor straatmeubilair zie ik hier?' of 'wat voor verbinding zou dit zijn?'

De opzet met de vraagtekens werkt, want ik kijk naar een plaatje dat ik mooi vind en denk: 'wat voor energie zou dit zijn?' In de handleiding staat de opmerking: 'Trek je van de tekst op de kaart niets aan, tenzij je wilt kwartetten.' Een goed advies, maar het werkt niet. Het is zo dwingend, die vraagtekens onder het plaatje, je wilt gewoon weten wat de afbeelding voorstelt! Ik zoek een andere kaart uit de serie Energie en ontdek ik dat ik naar 'lente' kijk. Dat had ik niet gedacht, hoe past zo'n abstract begrip als 'lente' in hetzelfde rijtje als 'barbecue'? Van de weeromstuit ga ik in de contramine: waarom is lente een vorm van energie? En waarom vallen zonnecollectoren onder 'opslag' en niet onder 'energie'? Even ben ik terug in mijn studententijd, aan het discussiëren over de logica van indelingen en concepten. Maar daar gaat het natuurlijk niet om, de bedoeling van het spel is dat ik aan de hand van een kaart associeer.

Het spel begint met het maken van een tekening: teken uw eigen organisatie als een tuin. Als u dat gedaan heeft, gebruikt u de kaarten om op talloze manieren verder te associëren op het

thema. Als u het spel met collega's speelt, zijn er verschillende mogelijkheden. U kunt een eigen tekening maken en die met elkaar bespreken. Daarna kunt u gezamenlijk een tekening maken, waarbij u de kaarten kunt gebruiken om op allerlei manieren te associëren. In de handleiding staan zeer herkenbare creativiteitstechnieken zoals ik ze indertijd bij het COCD leerde: ketenassociatie, bloemmotief, INSI-spelregels... Het voert te ver om deze allemaal uit te leggen, maar het komt heel duidelijk ter sprake in de handleiding.

De metafoor van de tuin is zeer geschikt om gedachten en associaties bij een bepaalde situatie op het werk te verkennen. Ik kan me goed voorstellen dat het spel in heel verschillende situaties een hulpmiddel is om deelnemers gericht te laten praten over kansen, knelpunten en irritaties. De werkvorm biedt mogelijkheden om nieuwe beelden te creëren en daarmee nieuwe gedachten te ontwikkelen.

Uiteraard hoeft u zich niet te beperken tot een situatie in een organisatie, u kunt ook als individuele oefening uw eigen loopbaan als een tuin uittekenen en daarop verder associëren. Vragen als: wat wilt u snoeien? Wat voert u af en hoe doet u dat? bieden op zich hele interessante gedachtelijnen waarmee u verder kunt komen.

Afgezien van de neiging die u krijgt om te gaan kwartetten met de kaarten, is het spel een aanrader voor coaches, procesbegeleiders en organisatieadviseurs om een zinvol gesprek over een organisatie of een werksituatie gestalte te geven.